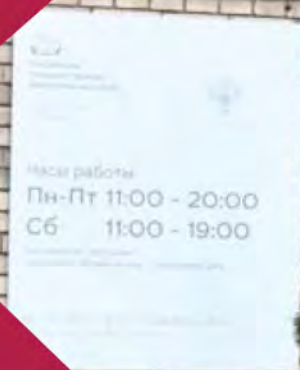




РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

ПУБЛИЧНЫЙ
ОТЧЕТ
2023



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ



ВАШ ПУТЬ К ИСКУССТВУ



LIART.RU



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

**ПУБЛИЧНЫЙ
ОТЧЕТ
2023**

МОСКВА 2024

УДК 02
ББК 78.347.21(2Рос)
Р763

Российская государственная библиотека искусств : публичный
отчет РГБИ 2023. – Москва : РГБИ, 2024. — 72 с. : ил.

ISBN 978-5-6051008-1-2

© РГБИ, 2024

РГБИ ПЕРЕЕЗЖАЕТ

Основное здание Российской государственной библиотеки искусств (Большая Дмитровка, д. 8) со второго полугодия 2023 г. поставлено на капитальный ремонт и реставрацию. Усадьба Мясоедова, в которой с 1948 г. располагается РГБИ, построена в конце XVIII века и является памятником архитектуры федерального значения. За прошедшие десятилетия фонд Библиотеки значительно вырос, увеличилось количество читателей, появились новые направления деятельности, но при этом здание ни разу не ремонтировалось капитально. Работы по восстановлению его исторического облика предполагают и максимальное расширение возможностей для обслуживания пользователей РГБИ.





До завершения ремонта выдача материалов в читальные залы, справочно-библиографическое обслуживание и проведение культурно-просветительских, научных и профессиональных мероприятий осуществляется в помещении Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (Николяямская ул., д.1). РГБИ также арендованы удаленные помещения для хранения части фондов, мебели и оборудования, не предназначенных для использования во время ремонта.

Коллективом РГБИ была проделана масштабная трудоемкая работа по перемещению фондов и имущества в помещения временного внешнего хранения и на площадки, предоставленные Библиотекой иностранной литературы. В работах по упаковке и перемещению фондов активно участвовали специалисты не только отделов-фондодержателей РГБИ, но всех без исключения подразделений Библиотеки. При этом отделы продолжали выполнять свои обычные функции, что в условиях переезда требовало от их сотрудников напряженных, по-настоящему самоотверженных усилий и самоотдачи.



Во время переезда не прерывалось справочно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей и сохранялся доступ к электронным и частично к традиционным ресурсам Библиотеки. Очень ценной была и остается помощь Отдела абонемента (ул. Петровские линии, д. 1), который, продолжая выдачу книг на дом в обычном режиме, значительно расширил выставочную и культурно-просветительскую работу. Помимо традиционных книжных выставок и экскурсий, в абонементе проходили мастер-классы, встречи в читательском клубе, художественные экспозиции и экскурсии.

Совместно с Центром информационных технологий Отдел абонемента организовал для удобства читателей дополнительную точку записи в Библиотеку.

Отдел хранения фондов № 2 (Новолесная ул., д. 17/21) также взял на себя новые функции: формирование электронных баз данных и частичное обслуживание читателей.





Символичным стал последний день работы читальных залов. Перед закрытием на реставрацию, предпринимаемую впервые за всю историю Библиотеки, читателям, посетившим в этот день РГБИ, вручили памятные подарки.



Обо всех событиях, связанных с переездом, РГБИ регулярно информировала профессиональное, научное, педагогическое, студенческое сообщества и читательскую аудиторию, публикуя сообщения на сайте, в социальных сетях и в средствах СМИ.



Четкость и слаженность в организации работ, преданность Библиотеке, проявленная ее коллективом, партнерская помощь со стороны ВГБИЛ – все это способствовало тому, что переезд и размещение фондов на новых площадях прошли в максимально сжатые сроки.

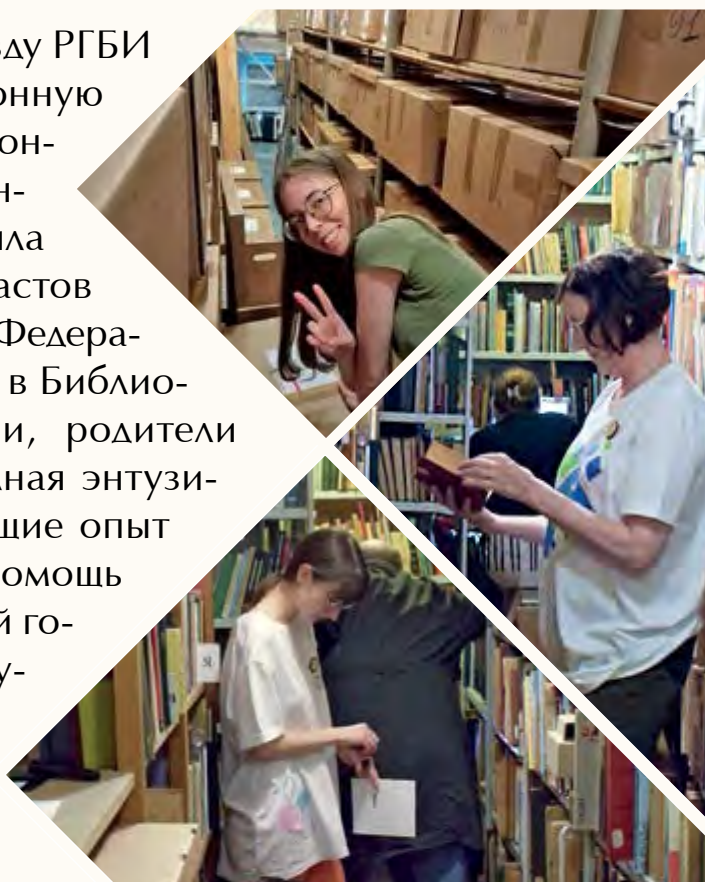


1 июля 2023 г. РГБИ оповестила своих читателей о начале переезда, а 1 сентября 2023 г. уже обслуживала их на новом месте. Организация работы на общем пространстве двух федеральных библиотек, связанных многолетним сотрудничеством, стала ярким проектом, открывающим перед их читателями новые возможности.



ВОЛОНТЕРЫ В РГБИ

Во время подготовки к переезду РГБИ провела большую информационную кампанию по привлечению волонтерской помощи. Акция «Волонтер на переезд РГБИ» объединила более 60 человек разных возрастов из разных городов Российской Федерации. С предложением помощи в Библиотеку приходили целые семьи, родители с детьми, ветераны РГБИ, полная энтузиазма молодежь и люди, имеющие опыт в подобной работе. Большую помощь Библиотеке оказал Московский государственный институт культуры, предложив участвовать в акции студентам Библиотечно-информационного факультета.



О самых ярких страницах акции и самых активных ее участниках Библиотека рассказала в соцсети «ВКонтакте» в рубрике #портрет_волонтера_РГБИ.

«Для меня переезд библиотеки – важное событие культурной жизни нашего города, поэтому я рада, что смогла помочь сотрудникам. Переезд РГБИ – мой первый опыт в качестве волонтера. Я желаю библиотеке удачного переезда, а читателям – приятного времяпрепровождения в отремонтированном и отреставрированном здании!»

(Анна, московская школьница)



«Быть волонтером в РГБИ – значит совмещать приятное и полезное. Это возможность поработать с книгами, старинными журналами, что очень интересно и приятно! Ну и, конечно, приятно сознавать, что помогаешь людям. Библиотеке хочется пожелать новых читателей, а читателям – удовольствия от книг библиотеки. Пусть переезд на новое место пройдет хорошо, и библиотека как можно скорее откроет свои двери для читателей!»

(Дарья и Александра Прокофьевы)



«Путь реставрация пройдет в запланированные сроки, качественно, по всем правилам исторической реставрации – снаружи и для комфортного пребывания в библиотеке – внутри»

(Волонтер Юлия из Брянска)

«Меня зовут Кирилл, я живу в Москве. Окончил бакалавриат в Историко-архивном институте по краеведческому направлению и магистратуру в РГГУ. По поводу волонтерства в РГБИ могу сказать кратко: рад был помочь. Библиотеке желаю удачи с переездом и возвращения в родные стены!»



К каждому участнику, помимо личной благодарности, вручались значки волонтера РГБИ, книги и другие памятные подарки. Специально для волонтеров были организованы экскурсии по Библиотеке и прилегающим к ней улицам – театральному центру столицы.

ГОРДИМСЯ!



Согласно Указу Президента Российской Федерации от 10 июля 2023 г. № 512 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную творческую деятельность орденом «За заслуги в культуре и искусстве» награждена директор Российской государственной библиотеки искусств Ада Ароновна Колганова.

Почетной грамотой Президента Российской Федерации за заслуги в развитии отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность награждена заведующая Отделом культурных программ РГБИ Екатерина Евгеньевна Шумянцева.



За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу Почетной грамотой Министерства культуры награждена заведующая Отделом консервации и реставрации Центра визуальной информации РГБИ **Юлия Анатольевна Полубнева**.



За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу Благодарности Министра культуры РФ получили заведующая Отделом научной информации РГБИ **Лариса Владимировна Евдокимова** и главный библиограф Отдела научной информации РГБИ **Светлана Николаевна Чевычалова**.

В Общероссийский день библиотек хрустальную медаль «Легенда библиотечного дела» вручили главному библиографу Отдела научной информации РГБИ **Галине Михайловне Чижовой**.



Библиографический указатель РГБИ «Репертуар русской драмы» отмечен дипломом I степени Всероссийского конкурса на лучшее библиографическое издание.



РГБИ получила диплом Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за подготовленное ею издание «М.А. Булгаков. Аннотированный библиографический указатель Т. 2: 1941 – 1985».

ПОРТРЕТ ЧИТАТЕЛЯ – 2023

За время переезда Библиотека, несмотря на все трудности и временные неудобства, не потеряла своих постоянных читателей и приобрела вновь записавшихся, которые теперь регулярно посещают ее по новому адресу.



В 2023 г.
БИБЛИОТЕКУ
ПОСЕТИЛИ

2 366

ЧИТАТЕЛЕЙ

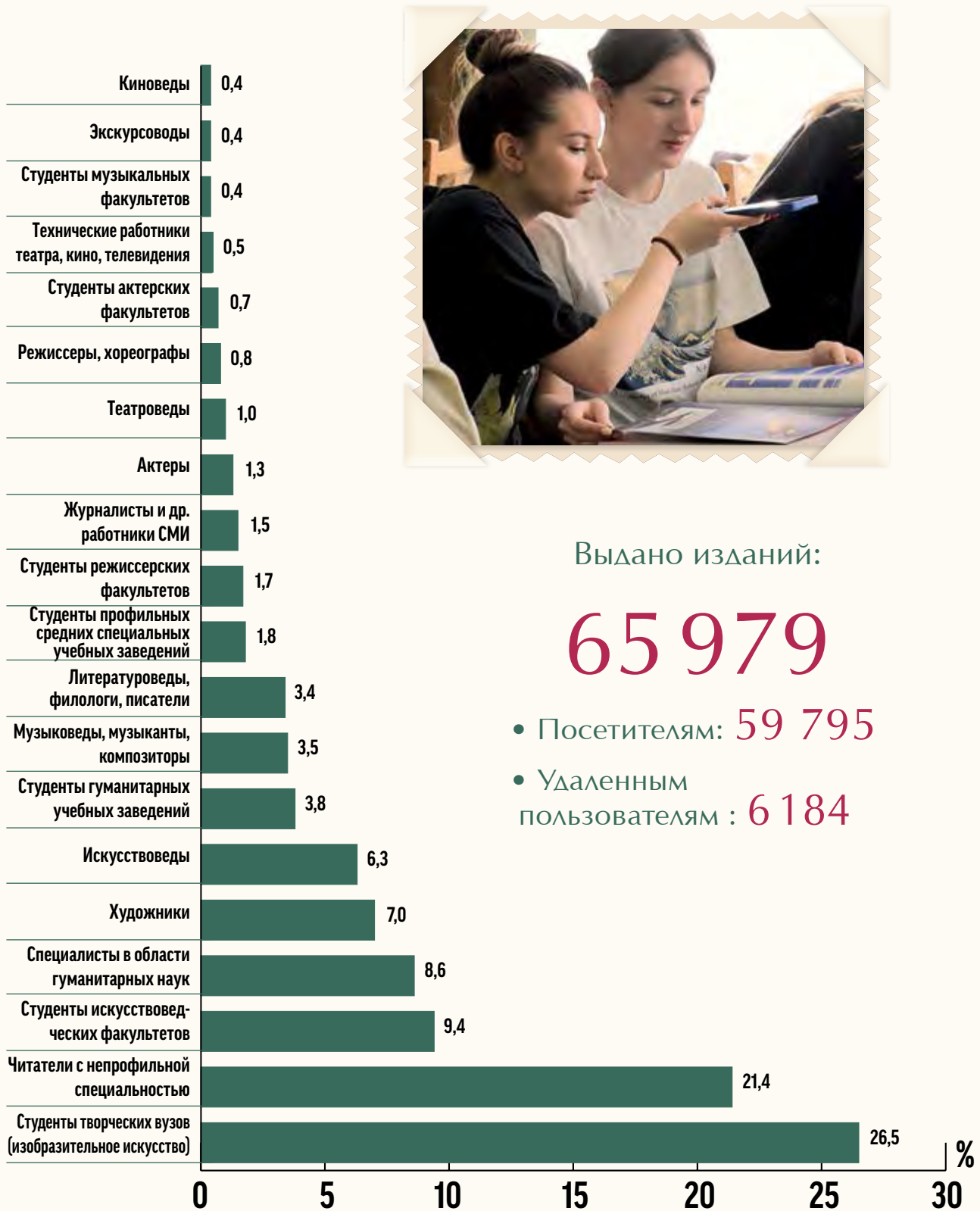
1 350

Читальные залы

1 016

Абонемент

В читальных залах на «родных» и новых площадях РГБИ в 2023 г. работали:



Выдано изданий:

65 979

- Посетителям: **59 795**
- Удаленным пользователям : **6 184**

СПРАВОЧНО- ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Количество выполненных справок

13 888

● ПОСЕТИТЕЛЯМ

9 234

● В УДАЛЕННОМ РЕЖИМЕ

4 654

За информацией по различным вопросам, связанным с искусством, в РГБИ обращались как частные лица, так и организации.



ПРИМЕРЫ

- ◆ Для **Мурманского областного театра кукол** подобраны тексты пьес для театров кукол за 2013–2023 гг. От театра в адрес Библиотеки поступила благодарность.
- ◆ Для **Министерства обороны РФ** выявлены особенности эмблем на погонах Красной армии (1943 г.).
- ◆ Для **Музея отечественной военной истории** подобран иллюстративный материал по теме «Парадная форма генералов танковых войск Красной армии образца 1943 г.».
- ◆ Для **ООО «Творческий союз художников России»** выявлен и предоставлен материал на тему «Битва народов. К 210-летию битвы под Лейпцигом»
- ◆ Для **театра «Эрмитаж»** выполнена работа по поиску интервью режиссера М.З. Левитина. От театра в адрес коллектива РГБИ поступила благодарность.
- ◆ По запросам **искусствоведа Е. Колосовой** выполнялись тематические и уточняющие справки, связанные с работой российских деятелей искусства в Венеции. В конце года вышла книга «Русские в Венеции!», в которой автор благодарит библиографов РГБИ.
- ◆ По запросам **историка Д. Полознева** выполнялись библиографические и фактографические справки для книги «Леонид Собинов: жизнь артиста в историях и сюжетах». В предисловии к изданию редакция выразила благодарность коллективу РГБИ.
- ◆ По запросу **ОАО «РЖД»** для кинофильма «Поезд Победы» осуществлен подбор иллюстративного материала по теме «Костюмы высших руководителей СССР, ноябрь 1941 г.»
- ◆ Для **художника по костюмам А. Образцовой** (театр «Ленком им. М. Захарова») подобран материал по теме «Костюм лорда Френсиса в спектакле «Тетушка Чарлея».
- ◆ Для **научного сотрудника Госфильмофонда Д. Федорина** проведена атрибуция фотографий учащихся ремесленного училища.

В 2023 г. поступило **539** запросов в режиме онлайн. Были востребованы удаленные сервисы: чат-бот «**Вопрос – ответ**» и справочная служба «**Спроси библиографа**».



ПРИМЕРЫ:

- ◆ Мировое Древо в изобразительном искусстве
- ◆ Пьесы А. Шницлера на российской сцене начала XX века
- ◆ Витраж в советском интерьере
- ◆ История чешской марионетки
- ◆ Образ ученого в советском кинематографе 60-70-х годов
- ◆ Прием анаморфоза в западноевропейской живописи эпохи Возрождения
- ◆ Изображение загробного мира в искусстве кино
- ◆ «Архитектурные украшения» – работы современных российских ювелиров с изображениями архитектурных объектов



В 2023 г. с запросами обращались

- ◆ **библиотеки:** Российская национальная библиотека, Научная библиотека Орловского гос. института культуры, Курганская областная универсальная научная Библиотека им. А.К. Югова, Библиотека Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова, Национальная библиотека Армении (Ереван), Челябинская областная универсальная научная библиотека, Ленинградская областная библиотека, Библиотека А. Аалто (Выборг), Красноярская ГУНБ, Самарская ОУНЮ, ГПНТБ по строительству и архитектуре и др.;
- ◆ **музеи:** Музей Большого театра, Государственный исторический музей, Музей истории религии (Санкт-Петербург), Государственный музей истории Санкт-Петербурга, KGallery (Санкт-Петербург), Чувашский художественный музей (Чебоксары), Тульский архитектурный музей и др.;
- ◆ **театры:** Малый театр, театр «Эрмитаж», Мурманский областной театр кукол, Московский театр О. Табакова и др.



СТУДЕНТЫ В РГБИ – НА СТАРОМ И НОВОМ МЕСТЕ

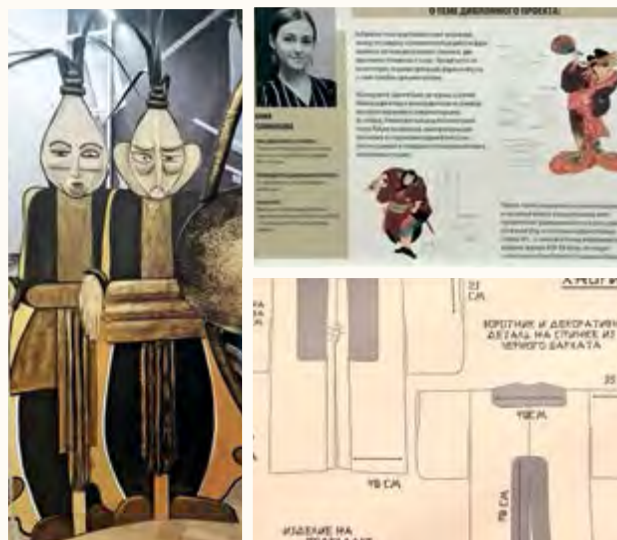
Работа со студентами творческих вузов и факультетов – давняя традиция РГБИ. В 2023 г. в стенах Библиотеки проводились занятия, включенные в учебное расписание художественного факультета ВГИКа, факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии МХАТ, факультета сценографии ГИТИС, Академии акварели Сергея Андрияки. Для студентов РГУ им. А.Н. Косыгина (специальность «искусствоведение») и Московского экономического института (факультет дизайна) были проведены уроки информационной грамотности.

Впервые Центр визуальной информации РГБИ проводил занятия со студентами Института современного искусства Иосифа Бакштейна.



В Школе информационной грамотности прошли занятия с учащимися РГУ Косыгина и Московского экономического института. Занятия включали в себя тренинги по работе с информационными ресурсами, открытые просмотры книг, сопровождающиеся библиографическими обзорами, экскурсии по залам и выставкам Библиотеки.

Студенты художественного факультета ВГИКа (специальности «Живопись. Мастерская художника кино и ТВ по костюму», «Графика. Мастерская художника мультипликационного фильма») работали в Библиотеке над дипломными проектами при активном участии специалистов Центра визуальной информации, ставших их научными консультантами.



Всего было подготовлено **18** дипломных проектов, в защите которых участвовали специалисты РГБИ.

Дипломная работа студентки школы-студии МХАТ (кафедра сценического костюма) А.Н. Паниковой «Технологическая разработка костюмов японского театра кабуки по гравюрам XVIII–XIX веков» была представлена на выставке в МХТ им. А.П. Чехова. Учебную практику в РГБИ проходили студенты IV курса библиотечного отделения МГИКа.



Традиция проведения занятий со студентами не прервалась и после переезда РГБИ в новые помещения.

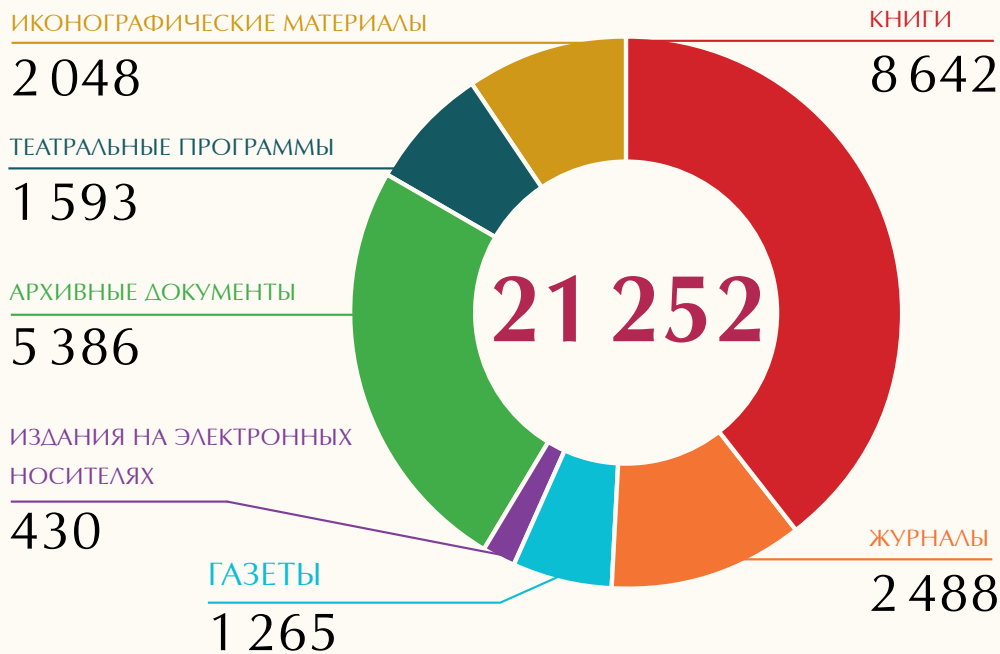
В рамках учебной практики студенты IV курса Института дизайна РГУ им. А.Н. Косыгина представили свои проекты на тему «Подготовка шаблона презентации в фирменном стиле РГБИ».

РЕСУРСЫ РГБИ

Ресурсы РГБИ формируются из фонда традиционных изданий, иконографических документов, цифровых источников, архивных и видеодокументов. В 2023 году, несмотря на непростые условия, связанные с переездом, фонды РГБИ активно пополнялись новыми изданиями.

К концу 2023 года совокупный фонд РГБИ составлял **2 030 598** единиц хранения.

ПОПОЛНЕНИЕ ФОНДА В 2023 г.



Область особого внимания Библиотеки – издательская деятельность театров. В 2023 г. были приобретены издания Государственного академического Большого театра России, Государственного академического Малого театр России, театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, Театр им. Е. Б. Вахтангова и др.



Из книг, приобретенных на аукционах, особую ценность представляют прекрасно сохранившиеся раритетные издания XVII–XX вв.



Josephus Flavius,
Josephus de
Antiquitatibus ac de
bello Judaico. Venetiis,
1702.

Baarland A., Ducum
Brabantiae chronica
Hadriani Barlandi,
item Brabantiados
poema Melchioris
Barlaei. Antverpiae,
1600.





Балтрушайтис Ю. Лилия и серп: третья книга стихов. / обл. работы М. Добужинского. Париж: YMCA-Press, 1948.

Вишкомбинат в стройке: альбом гравюр. Красновишерск, 1932. (Редчайшее лагерное издание – альбом, выпущенный в память о пуске Вишерского целлюлозно-бумажного комбината).



В 2023 г. РГБИ приобрела коллекцию редких книг из собрания известного искусствоведа и коллекционера И.С. Зильберштейна и выдающегося деятеля российского архивного дела Н.Б. Волковой. Особый интерес для исследователей представляют экземпляры с автографами балетного танцовщика С. Лифаря, писателя В. Гроссмана, английского славяноведа Э. Хилл.



Один из важных источников пополнения фондов – дары от частных лиц и организаций.

Среди дарителей, передавших Библиотеке книги и журналы в 2023 г., – художники Б.А. Мессерер и Ю.В. Шестаков, артист и писатель Е.Л. Кациров и многие другие.

Ценным пополнением фондов стали книги из личных библиотек модельера и искусствоведа Г.Г. Галаджевой, оператора Центрального телевидения Е.Л. Рацимора, а также выдающейся оперной певицы И.К. Архиповой.

В дар от Государственного мемориального и природного музея-заповедника А.Н. Островского «Шелыково» РГБИ получила выпуски сборников «Шелыковских чтений» с 2000 по 2021 г.

В дар от переводчика А.В. Матыцина поступили редкие издания воспоминаний советского и испанского режиссера, выпускника ГИТИСа Анхеля Гутьерреса:

Гутьеррес, А. Дневники русского испанца: в 2-х кн. Москва, 2018;

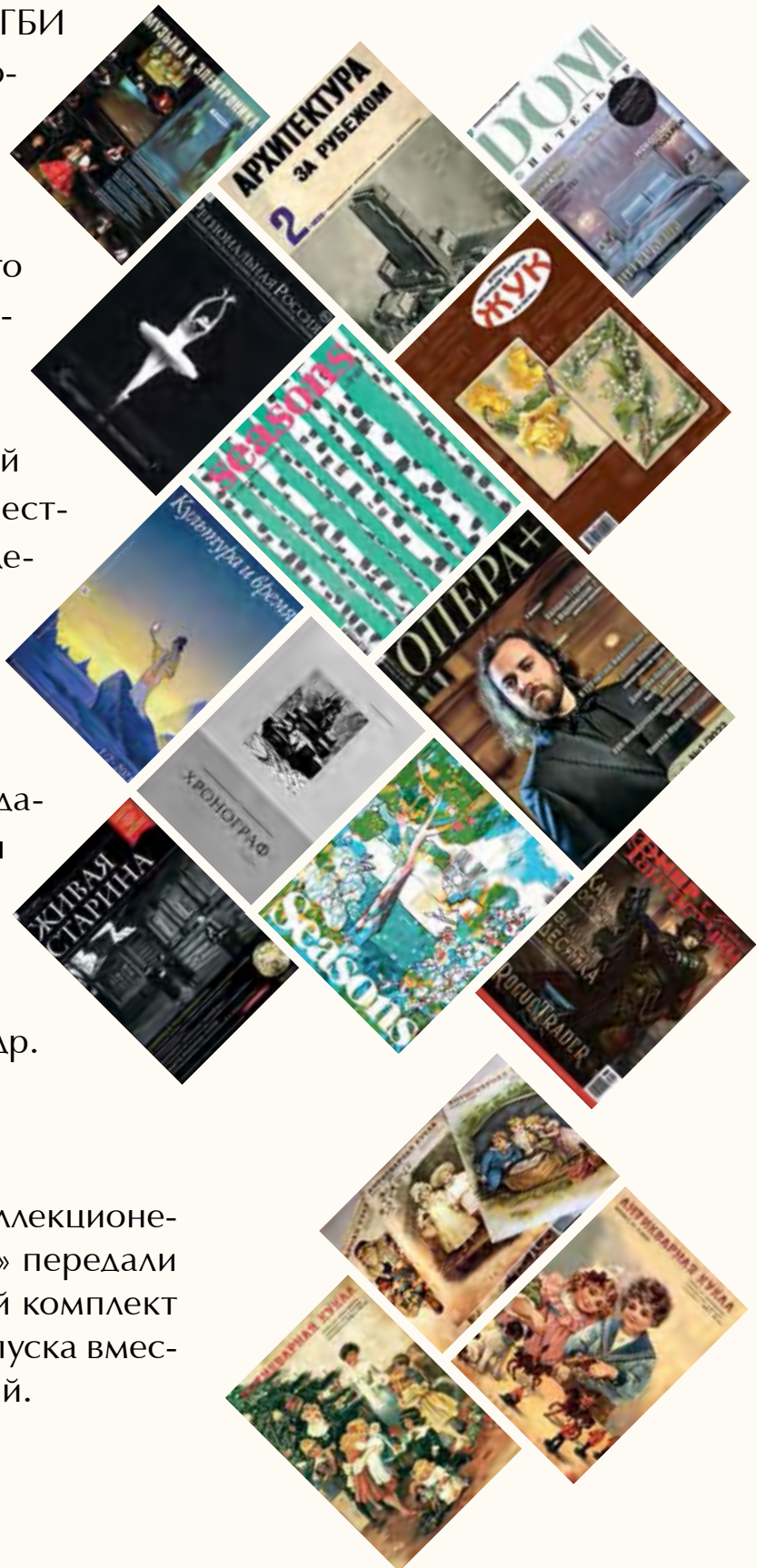
Гутьеррес, А. Я ходил в море за апельсинами: советские и испанские дневники режиссера: в 2-х кн. М., 2021.



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

За истекший год фонды РГБИ пополнились большим количеством новых или ранее отсутствовавших в фонде наименований журналов (всего **50** наименований). Среди них: Seasons of life, «Вернисаж», «Вестник Вологодской областной картинной галереи», «Вестник Свердловского отделения СТД РФ», «Высотные здания», «Дворцы и усадьбы», «Декоративное искусство», «Дом и интерьер», «Зеленые здания», «Искусство для всех», «Мир и музей», «Омск театральный», «Опера+», «Преображение», «Хронограф» и др.

Издатели журнала для коллекционеров «Антикварная кукла» передали в дар Библиотеке полный комплект журналов за все годы выпуска вместе с электронной версией.



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В Библиотеку поступили **1 593** экземпляра театральных программ, в том числе из театров Москвы, Санкт-Петербурга, Тобольска, Сургута, Якутска, Туймазы, Мурманска.



ИЗДАНИЯ НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

Мультимедийная коллекция пополнилась **430** изданиями на электронных носителях с записями художественных, документальных и учебных фильмов.

ФОНДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фонды изобразительных материалов обогатились уникальными фотографиями (включая 1 альбом) из архивов И.Ф. Шаляпиной и П.П. Пашкова-младшего, а также из собрания И.С. Зильберштейна».



Ценным пополнением коллекции открытых писем РГБИ стали **267** редких открыток на тему жизни французских и английских колоний начала XX в. из собрания филокартиста А.А. Шугаева.



В фонд гравюр и литографий РГБИ поступило **206** листов западноевропейской гравюры XVI – XIX веков и два альбома с голландскими гравюрами XVI и XVIII вв. Коллекция РГБИ пополнилась замечательными гравированными портретами французской и голландской школ XVI–XIX вв.



Hollis W. по рисунку Chalon A.E. The Countess of Tankerville. London, 1839. Гравюра на стали.

Примечателен дар, полученный РГБИ от читательницы М.В. Ременюк. Вместе с коллекцией редких театральных программ Библиотеке были переданы стереоскоп и комплект стереопар фотографий на паспарту.



АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В 2023 г. фонды Библиотеки пополнились редкими материалами из архива художника-технолога театрального костюма Г.Г. Галаджевой. Большой интерес для исследователей представляют оригинальные биографические документы и ценные фотоматериалы из архива актера Центрального театра Советской армии Д.В. Бородина.

СОХРАННОСТЬ ФОНДОВ

В 2023 г. отреставрирован
121 документ.

До и после

92

Книги
и журналы

11

Гравюры

13

Открытки

1

Прикладная
графика

13

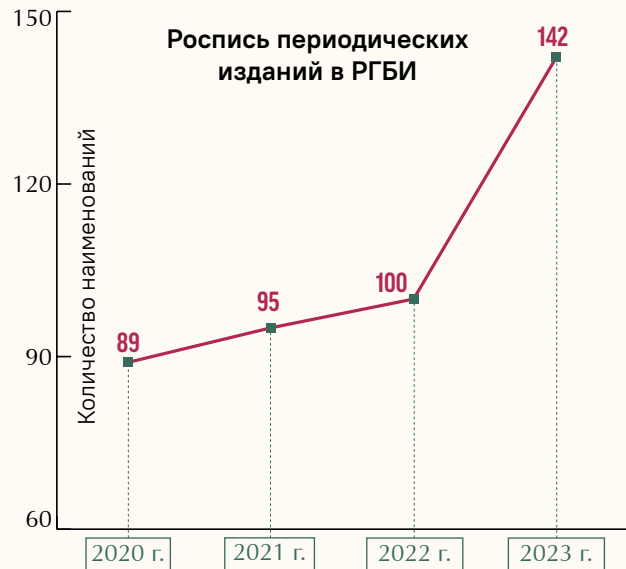
Архивные
материалы



ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Полнотекстовые базы собственной генерации

В электронный каталог РГБИ была добавлена **15 191** запись, в базы данных – **30 955** записей. В БД «Статьи из журналов и сборников» добавлены материалы из **142** наименований периодических и продолжающихся изданий (**561** выпуск).



В 2023 г. в БД включены статьи из **22** периодических изданий, ранее в ней не представленных: «Вестник Академии медиаиндустрии», «Девчонки-мальчишки: школа ремесел», «Роскошный дом», «Синема рутин», «Театральный журнал», Architector, Ornament, Rossica, Terra Artis, «Зодчий. 21 век», «Музыка и время», «Деко», «Нестандарт», Greatis, Za art, «Культура Алтайского края», «Угличе поле», «Бельские просторы», «Экземпляр», «Почтовая связь», «Техника и технология» и др. Добавлены статьи из электронного журнала «Драмтеатр», не представленного в сетевых электронных библиотеках.

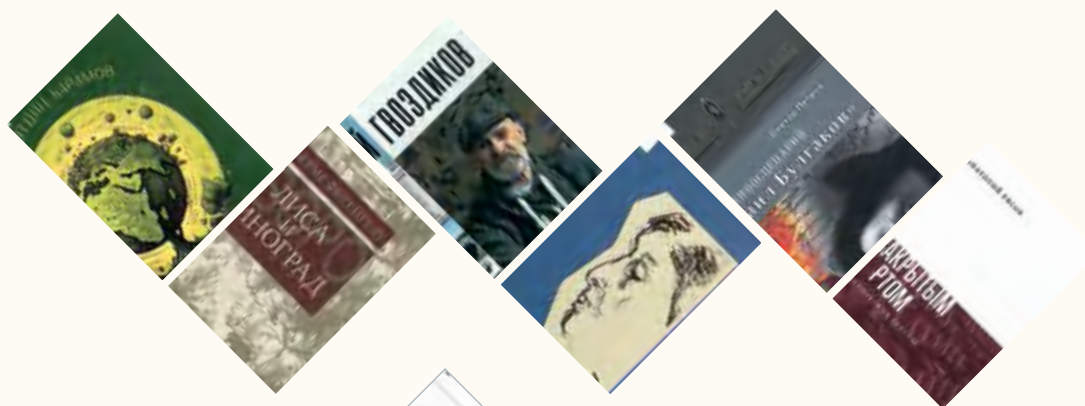


В БД также включены статьи из **42** сборников (**14** наименований, **486** статей).

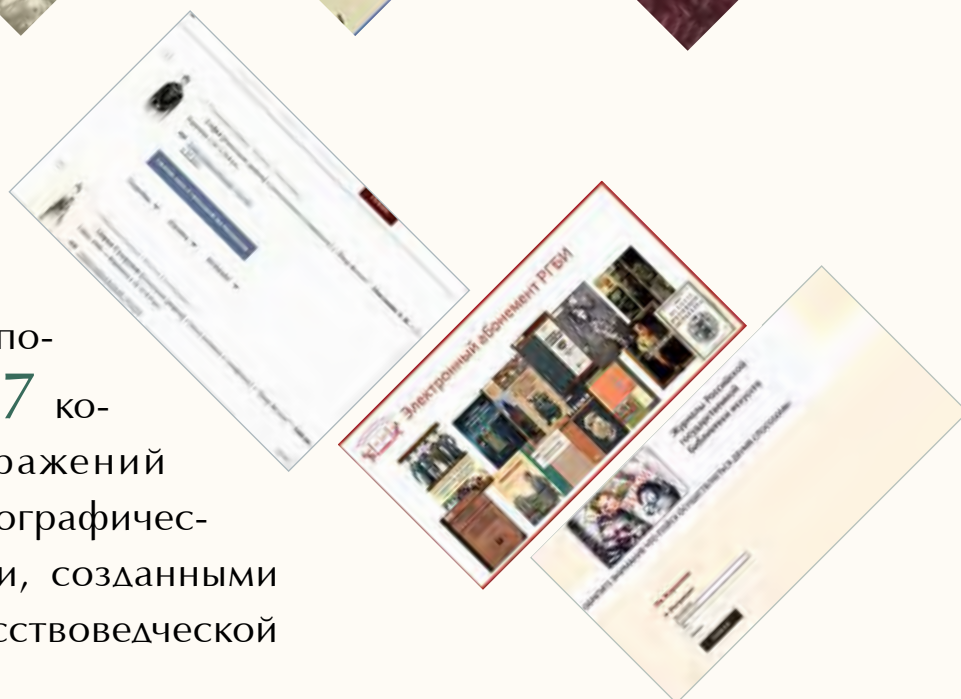
Всего в БД «**Статьи из журналов и сборников**» включена **9761** запись и добавлено **7930** ссылок на полнотекстовые электронные версии статей.

В полнотекстовую базу данных «**Газетные статьи**» внесены **2863** цифровые копии статей из газет.

База данных «**Драматургия**» пополнилась **1950** библиографическими записями и **112** ссылками на полнотекстовые электронные версии пьес



База данных «**Изобразительные материалы**» пополнилась **3687** копиями изображений с подробными изобразительными описаниями, созданными в результате искусствоведческой атрибуции.



База данных «**Ресурсы интернет по искусству**» дополнена **152** описаниями российских и зарубежных тематических сайтов, посвященных разным отраслям искусства.

Продолжает развиваться созданная в 2021 г. мультибаза «**Сохранность экземпляра**».



В 2023 г. РГБИ приступила к созданию новой базы данных «**Публикации об РГБИ**». К концу года в базу было введено **314** записей, к **132** из них прикреплены ссылки на полнотекстовые электронные копии публикаций.

ПОДПИСНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

В 2023 г. для читателей РГБИ были доступны полнотекстовые **отечественные БД**:

- «East View» (ИВИС),
- «Интегрум»,
- ЭБС «Университетская библиотека online».

Из зарубежных баз доступными оставались:

- «Art & Architecture Source» компании EBSCO,
- «JSTOR's Archive Collections».

ИЗ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цифровая театральная библиотека для творческих вузов (ЦТБ)

ЦТБ – тематическая коллекция оцифрованных изданий, которая формируется на основе рабочих программ дисциплин ведущих театральных вузов. Цель проекта – информационная поддержка учебной и научной деятельности студентов и преподавателей.

В 2023 коллекция «Цифровая театральная библиотека» РГБИ получила свидетельство о государственной регистрации. В течении года ЦТБ расширилась и стала более удобной для использования. Были разработаны словари, упростился алгоритм доступа к цифровым копиям, появилась возможность подбора учебных материалов для соответствующей специальности.

Всего в 2023 году в ЦТБ включено **2 327** защищенных цифровых копий статей из журналов и сборников «Сцена», «Петербургский театральный журнал», «Вопросы театра», «Страстной бульвар, 10» и научных альманахов «Театр. Живопись. Кино. Музыка» (ГИТИС) и «Театрон» (РГИСИ), электронных архивов журналов «Московский наблюдатель», «Театр чудес», «МИТ-инфо» и др.

В 2023 г. **22** учебных заведения активно использовали ЦТБ в учебном процессе.



Проект «**ФинАРТерия**» победил на Всероссийском конкурсе проектов библиотек в сфере финансовой грамотности «Семейная копилка финансовых идей»

Главной задачей организованного Библиотекой марафона «ФинАРТерия» было привлечение внимания целевой аудитории к вопросам финансовой грамотности, в том числе через обращение к произведениям литературы и искусства. Партнерами проекта стали психологический центр «ДОМ», образовательный центр ПАКК, компания «КонсультантПлюс», Театральный институт им. Бориса Шукина, Центр детской книги и детских программ Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы. Марафон включал в себя лекции, тренинги, дискуссии, занятия-игры с детьми и подростками, актерские читки и библиографические обзоры.

Всего было проведено **11** мероприятий, рассчитанных на взрослую и детскую аудиторию. Общее количество участников – **7 547** человек. Мероприятия проходили при поддержке Ассоциации развития финансовой грамотности.

Лекции и другие события проекта транслировались в социальных сетях РГБИ. Большое количество просмотров набрали их видеозаписи на платформе Rutube и в социальной сети ВКонтакте.



РГБИ В СМИ

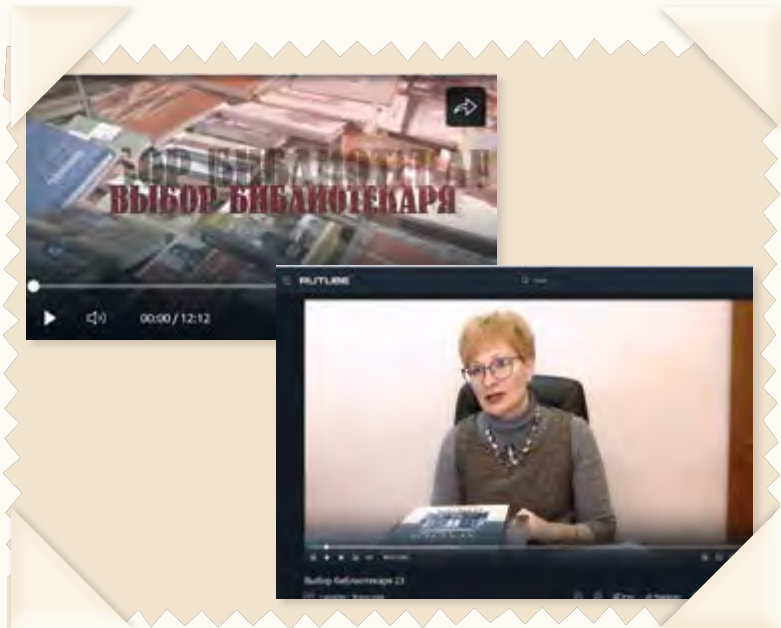
В 2023 г. РГБИ оставалась в числе лидеров среди учреждений культуры по количеству публикаций на портале «PRO.Культура.РФ». В течение года на портале было размещено **85** публикаций, рассказывающих о ее мероприятиях. Поддерживалась работа с пресс-службой Министерства культуры Российской Федерации, радиостанциями «Культура», «Орфей», «Россия сегодня», ТАСС, телеканалом «Россия-Культура», ВГТРК, «Россия», ОРТ и др. Отзывы о деятельности РГБИ и посвященные ей публикации и видеосюжеты регулярно появлялись в социальных сетях учреждений культуры и других общественных организаций, а также на страницах частных пользователей.



РГБИ в социальных сетях

РГБИ активно присутствовала в социальных сетях на площадках «ВКонтакте» и Telegram. Были созданы новые рубрики: «Художники-фронтовики», «РГБИ переезжает», «Портрет волонтера РГБИ», «Как пройти в Библиотеку», «Знаменитые библиофилы и библиографы», «По следам читательских запросов», «Азбука удаленного читателя» и др. Оперативно и разнообразно освещались все происходящие в Библиотеке события, публиковались анонсы, пост-релизы и репортажи. Увеличилось количество подкастов и видеопрезентаций.

Большой популярностью пользуется новый цикл рекомендательных видеобзоров **«Выбор библиотекаря»**. Специалисты РГБИ представляют наиболее интересные, на их профессиональный взгляд, российские и зарубежные издания по различным видам искусства, поступившие в фонды Библиотеки.

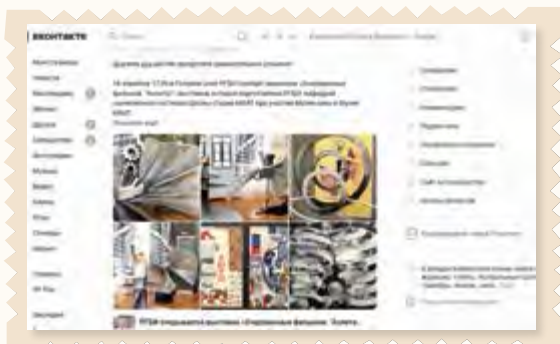


Из комментариев в социальных сетях

«Лекция была просто потрясающая! Так и хочется написать: огонь!)) спасибо!»

«Спасибо за замечательный рассказ об одном из старинных московских домов».

По просьбам подписчиков ключевые мероприятия транслировались на странице РГБИ «ВКонтакте» в прямом эфире. Всего в социальной сети ВКонтакте размещено **82** видеозаписи мероприятий и обзоров книг и **26** прямых трансляций с места событий.



«Замечательные фото, и про библиографов вы пишете очень интересно. Я совершенно точно знаю, что даже в войну библиографы в первую очередь в бомбоубежище брали картотеку. Мне об этом рассказывал Ю.И. Масанов, автор книги „В мире анонимов, псевдонимов и литературных подделок“.

Ваша библиотека – это возможность для специалистов и энтузиастов прийти и найти свою информацию. Это место, где работают многие хорошие, добрые люди».

НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

ВЫСТАВКИ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

В 2023 году РГБИ провела **30** выставок, из них **12** передвижных. Всего выставки посетило более **18 ТЫСЯЧ** человек.

В Год педагога и наставника в Музее читателя РГБИ открылась выставка **«Библиотека для наставников и учеников»**. Экспозиция показала Библиотеку как творческую лабораторию, помогавшую становлению многих прославленных деятелей искусства, которые в свою очередь становились наставниками для следующих поколений художников и артистов. Среди авторов, представленных на выставке, – художники П.П. Пашков, В.В. Шверубович, Э.П. Маклакова, О.А. Шейнцис и их талантливые ученики В.М. Ходасевич, Е.Л. Муратова, Н.А. Войнова, А.В. Кондратьев.

В открытии участвовали сотрудники и артисты МХТ, Малого театра, Школы-студии МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко, театральная общественность Москвы.



Выставка **«Первый артист Республики»** приурочена к 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина. Великий оперный певец показан средствами экспозиции и как выдающийся драматический актер. В экспозиции демонстрировались раритетные снимки, книги, очерки, газетные статьи, посвященные творчеству Ф.И. Шаляпина, театральные программы спектаклей с его участием.



Выставка актуального искусства **«Высказывание как послание»** представила посетителям художественные объекты **14** современных авторов, созданные в уникальных техниках.



Выставка **«Очарованные фильмой. „Аэлита“»** стала результатом совместного творчества РГБИ и кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ при участии Музея кино и Музея МХАТ. Под руководством специалистов РГБИ студенты IV курса Школы-студии МХАТ разработали и воспроизвели из современных материалов макеты костюмов и декораций фильма «Аэлита» (1924). Выставка продолжила уникальный многолетний проект, в котором демонстрируются студенческие работы, созданные на основе изучения специально подобранных Библиотекой изданий и оригинальных изобразительных материалов из ее фондов.

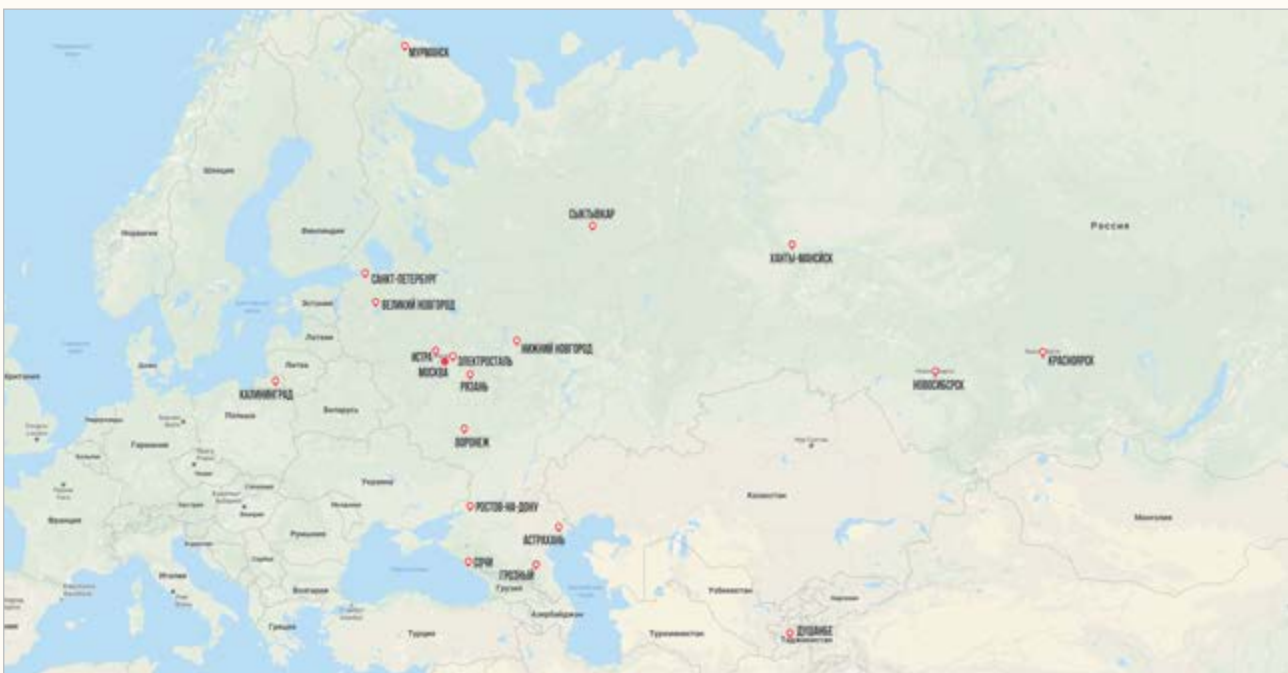


Выставка **«„Борис Годунов“. Первая постановка трагедии А.С. Пушкина»** познакомила посетителей с историей спектакля, поставленного труппой Александринского театра на Мариинской сцене (1870). В экспозицию вошли редкие материалы из фондов РГБИ: копии эскизов декораций к постановке, литографии, книги, исторические описания костюмов.

География передвижных выставок РГБИ была широкой и разнообразной: Ханты-Мансийск и Душанбе, Истра и Рязань, Нижний Новгород и Электросталь, Красноярск, Новосибирск, Грозный...



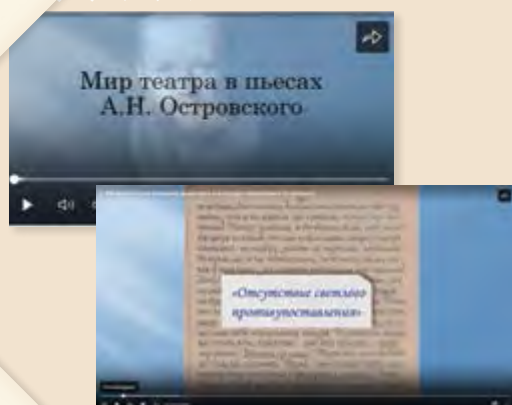
Выездные выставки, семинары, конференции



Виртуальные выставки

В 2023 г. РГБИ подготовила два виртуальных выставочных проекта на платформе Artefact (Министерство культуры России).

«Диалог о театре кабуки. РГБИ и Школа-студия МХАТ». В качестве экспонатов были использованы материалы из фонда РГБИ и фрагменты дипломной работы А.Н. Панниковой «Технологическая разработка костюмов японского театра кабуки по гравюрам XVIII–XIX веков», подготовленной под руководством специалистов Библиотеки.



РГБИ подготовила мультимедийный проект **«Мир театра в пьесах Островского»** к 200-летию со дня рождения великого драматурга. В основу проекта легли материалы из фондов РГБИ: театральная и бытовая фотография, открытки, книги, театральные программы.

Партнерские выставки

Началом нового этапа сотрудничества и совместной деятельности двух библиотек – РГБИ и ВГБИЛ – стала мультимедийная выставка «Высоцкий без границ», посвященная 85-летию со дня рождения поэта и артиста. На выставке в том числе были продемонстрированы фотографии, программы спектаклей, в которых был занят В.С. Высоцкий, и другие редкие документы из коллекций РГБИ.



Экспозиция **«Как хочется жить, так нельзя, а как можно, так не хочется»**, посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского, была подготовлена творческим объединением «Время молодых XXI» совместно с Библиотекой иностранной литературы и РГБИ. Авторами экспонируемых работ стали молодые художники – студенты и выпускники художественных колледжей и вузов. Из своих фондов РГБИ представила оригинальные программы и буклеты выдающихся спектаклей по пьесам А.Н. Островского разных лет и копии редких фотографий знаменитых исполнителей.



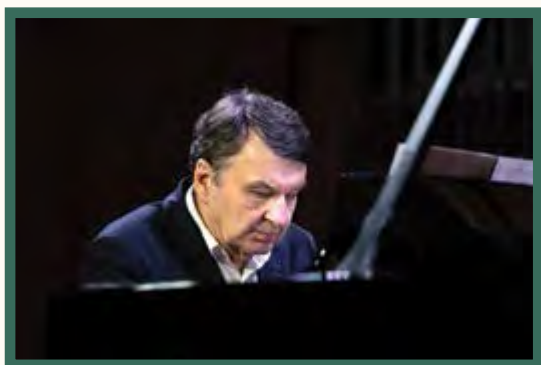
РГБИ приняла участие в подготовке и проведении выставки **«Волга. Живописные рассветы и закаты»**, организованной Библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино и приуроченной к 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина. От РГБИ на выставке были показаны фотоработы выдающихся мастеров светописы конца XIX – начала XX в.: М.А. Шерлинга, В.Г. Чеховского, Д.И. Песчанского.

В Год педагога и наставника совместно с Жостовской фабрикой декоративной росписи РГБИ организовала выставку из цикла **«Пока не забыты. Золотой круг народных промыслов»**. На выставке зрители смогли увидеть работы главного художника Жостовской фабрики декоративной росписи В.М. Лебедева и работы его учеников, ведущих художников современного промысла.



КОНЦЕРТЫ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

В 2023 г. проведено 9 вокальных и инструментальных концертов из циклов «Вечера на Дмитровке» и «Молодые исполнители». Среди них концерты, посвященные 150-летию С.В. Рахманинова, героям космоса, творчеству композитора К.В. Молчанова, концерты классической русской и зарубежной музыки. Выступали артисты и солисты оркестра ГАБТ, солисты оперы МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, выпускники МГК им. П.И. Чайковского, учащиеся Центра эстетического воспитания детей «Моцарт» и другие исполнители.



РГБИ в третий раз приняла участие в Большом литературно-музыкальном фестивале **«Рихтеровские встречи»** – масштабном проекте, объединяющем более 40 федеральных и региональных организаций Российской Федерации.

ТЕАТР

НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

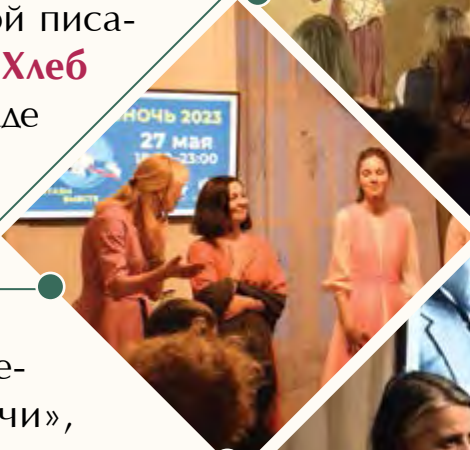
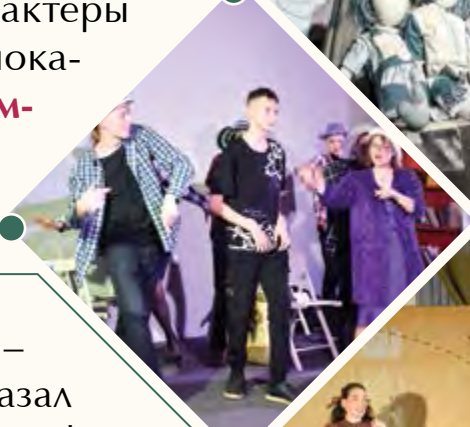
В 2023 г. состоялась премьера Активного театра – спектакль по монопьесе **«Каля-маля»**, ставшей в 2022 г. одной из обладательниц первой премии в конкурсе РГБИ «Монодрама».

Приглашенные РГБИ юные актеры театра-студии «TeaTRолли» показали зрителям спектакль **«Ромка из племени черных котов»** из цикла «Книга + театр».

Дважды – на традиционной и на новой площадках РГБИ – московский Мамин театр показал спектакль по мотивам автобиографической повести петербургской писательницы Э.Е. Фоняковой **«Хлеботой зимы»**, посвященной блокаде Ленинграда, а также по воспоминаниям детей войны.

Спектакль-эскиз Активного театра, представленный зрителям в программе «Библионочи», включал монологи, рассказы и песни, написанные драматургом и сценаристом А.И. Слаповским.

Лекция театроведа О.Н. Андрейкиной **«Вселенная Станиславского»** была приурочена к 160-летию со дня рождения выдающегося режиссера.



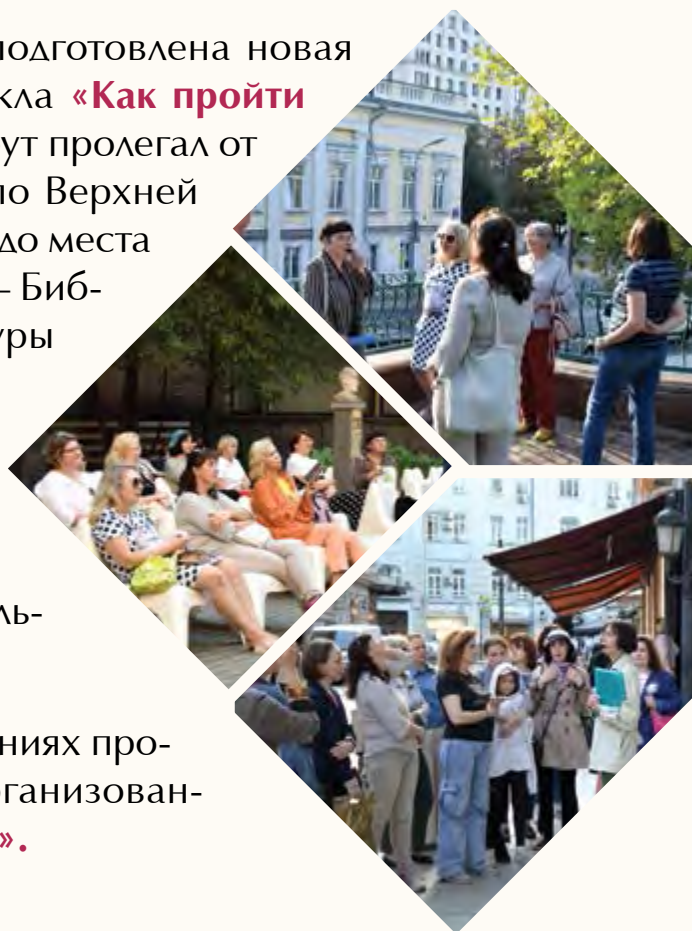
АКЦИИ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

День знаний

Ко Дню знаний в РГБИ была подготовлена новая тематическая экскурсия из цикла **«Как пройти в Библиотеку искусств»**. Маршрут пролегал от метро «Таганская-кольцевая» по Верхней Радищевской и Яузской улицам до места временного размещения РГБИ – Библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино.

После прогулки в Атриуме ВГБИЛ состоялся просмотр фильма **«Искусство помогать искусству»**, снятый каналом «Культура» к 100-летию библиотеки.

А в это время на Петровских Линиях проходила еще одна экскурсия, организованная Библиотекой, – **«Улица муз»**.



Акция **«Стань читателем РГБИ»** прошла в День знаний в Отделе абонементов. Все пришедшие стали участниками беспроигрышной лотереи и получили вместе с читательским билетом памятные подарки. День знаний стал также днем учреждения читательского клуба РГБИ **«Линия чтения»**.

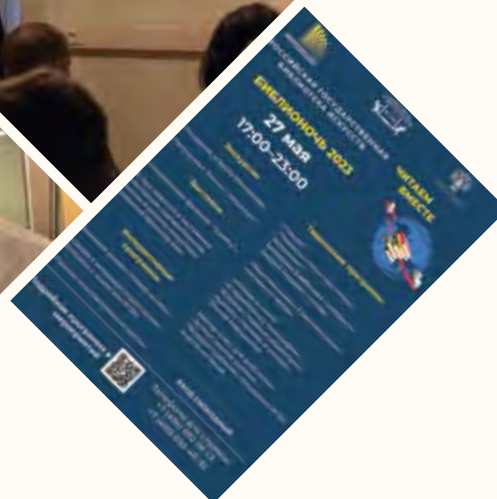
Библионочь-2023

В «Библионочь-2023» для гостей была подготовлена яркая, насыщенная разнообразными событиями программа.



Экскурсия «Тайны городской усадьбы Мясоедова»

Авторская экскурсия «Петровские Линии – улица муз»

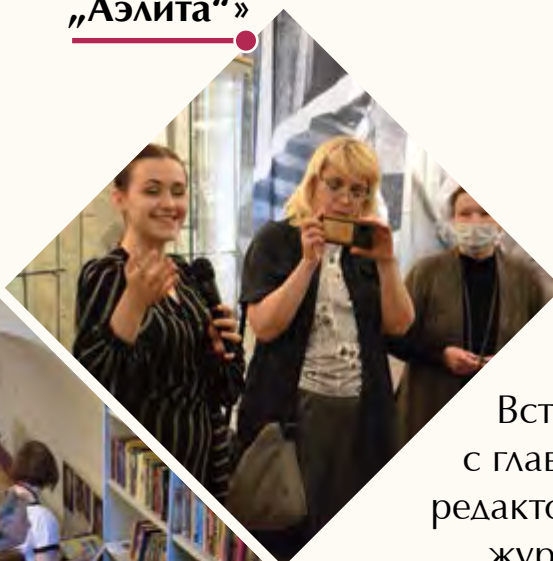


К Году педагога и наставника.
**«Авторские художественные
школы в русском искусстве»:**
открытый
просмотр книг



Книжный
развал
«Чтение на лето»

Кураторская
экскурсия по выставке
**«Очарованные фильмой
„Аэлита“»**



Встреча
с главным
редактором
журнала
«Человек
и коллаж»
**Ольгой
Кирсанов-
вой**



Спектакль-
эскиз Актив-
ного театра
**«Наши
женщины»**

Интерактив-
ная игра
**«Гадания
на метафори-
ческих картах»**



Мастер-класс
для всей семьи
«Эстамп своими руками»

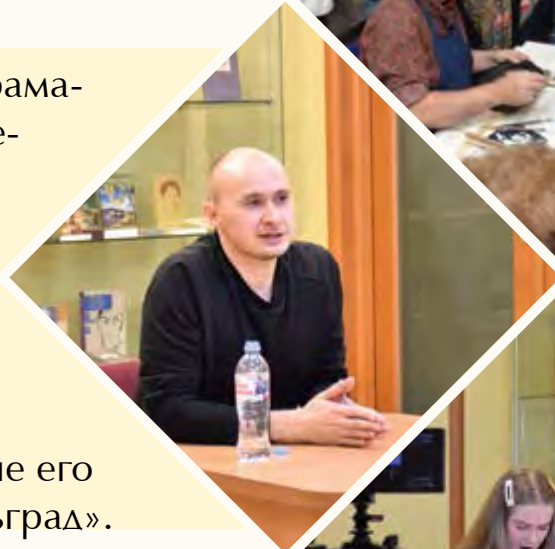
«Ночь искусств в 2023»

В «Ночь искусств» РГБИ встречала гостей на новом месте.

Презентация выставки **«Новое дыхание старого промысла. Современные художники Жостова»** и мастер-класс по жостовской росписи художника Михаила Лебедева.



Встреча с драматургом и сценаристом Иваном Бочарниковым (Нижний Новгород) и обсуждение его пьесы **«Царьград»**.



Актерское чтение и последующее обсуждение книги Бодо Шефер **«Пес по имени Мани»** (в рамках марафона ФинАрт-ерия)



Дни книгодарения в феврале прошла традиционная для РГБИ ежегодная акция **«Дарите книги. с любовью»**



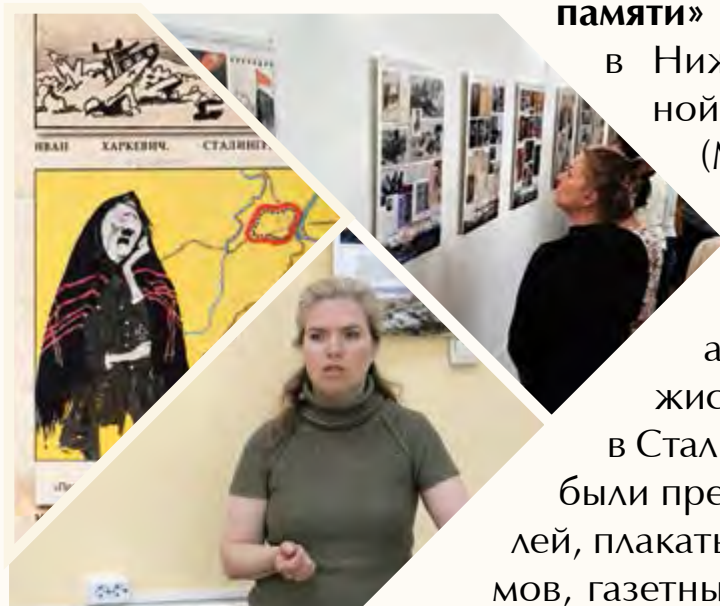
День возвращенной книги

В этот день читатели могли вернуть не сданные своевременно книги, а также заменить утраченные без уплаты штрафных пени.

ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

К 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве:

Выставка «**Волжский рубеж в культурной памяти**» прошла в залах РГБИ, а также в Нижегородской областной научной библиотеке и Истринской ЦБС (Московская область).



Выставка рассказала о военных корреспондентах, писателях, поэтах, художниках, архитекторах, фотографах, режиссерах и актерах, участвовавших в Сталинградской битве. В экспозиции были представлены программы спектаклей, плакаты карикатуристов, афиши фильмов, газетные рецензии, фотографии артистов, выступавших для бойцов.

Ко Дню Победы московский Мамин театр показал в РГБИ спектакль «**Мое ленинградское детство**». Спектакль создан по мотивам автобиографической повести петербургской писательницы Э.Е. Фоняковой «Хлеб той зимы», посвященной блокаде Ленинграда, а также по воспоминаниям детей войны.



Дню Победы были посвящены просмотр и обсуждение художественного фильма «**Сталинград**» режиссера Ю.Н. Озерова.

В социальной сети «ВКонтакте» размещен цикл публикаций «**Художники-фронтовики**».

Для читателей были подготовлены библиографические обзоры «Военная тема в творчестве Юрия Бондарева» и «Писатели-фронтовики о Сталинградской битве и воплощение ее событий на киноэкране».



ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

На Библиотечной площади искусств гостей ожидали встречи с писателями, художниками, деятелями театра.

Юбилейный вечер актрисы и драматурга **Нatalьи Шор**

Встреча с испанистом и переводчиком Александром Матыциным, посвященная творчеству режиссера **Анхеля Гутьерреса**

Творческая встреча с народным художником России **Борисом Мессерером**



Встреча с художником **Марией Вальдес** и мастер-класс по ART-терапии

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

В Театре на Трубной состоялось подведение итогов и награждение лауреатов XX Международного конкурса современной русскоязычной драматургии **«Действующие лица»**. В этом году на конкурс поступило более 200 пьес, из которых было отобрано 16. В номинации «Лучшая пьеса для подростков», впервые объявленной в этом году, победила пьеса «Ноябрьский зов» Марии Малухиной. Пьеса получила и специальный приз РГБИ.



Конкурс **«Действующие лица»**, одним из учредителей которого является РГБИ, побывал у нее в гостях на ее новых площадках. Собранным были представлены четыре фрагмента из пьес-лауреатов XX юбилейного конкурса. Режиссер, заслуженная артистка России О. Гусилетова, пригласила для театрализованных чток актеров Театра на Трубной («Школа современной пьесы»). В читках были задействованы и начинающие артисты – студенты 2 курса Института театрального искусства имени И.Д. Кобзона, мастерская народного артиста РФ Ю. Чернова и О. Гусилетовой. Зал тепло принимал артистов и организаторов конкурса.



РГБИ приняла участие в проведении конкурса **«Плечом к плечу»**, организованного по инициативе Гильдии драматургов России и фонда «Русский мир». Тема конкурса: «Мы единый народ: о событиях и судьбах

людей, проживающих на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, отстаивших свое право быть единым народом России». Участниками стали граждане в возрасте от 5 до 85 лет, представившие свои очерки, рассказы, стихи, пьесы и рисунки. В РГБИ прошла презентация книги, изданной по результатам конкурса.



КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

РГБИ – место встречи творческих людей, единомышленников и «собратьев по увлечению». В 2023 г. на ее традиционных и новых площадках проходили заседания клубов по интересам.

Новый интересный проект РГБИ – читательский клуб **«Линия чтения»** (учредитель и организатор – Отдел абонементов РГБИ). Члены клуба – люди разных поколений, объединенные любовью к книге и желанием делиться впечатлениями и обсуждать о прочитанном. В 2023 г. Клуб провел **5** заседаний, на которых обсуждались как произведения мировой классики, так и новинки литературы.



Совместный проект РГБИ и Сообщества российских коллажистов **«Режь да клей»** – мастерская коллажа «Общий сбор» – регулярно собирает большую, творчески мотивированную аудиторию. В 2023 г. мастерская провела **12** занятий и мастер-классов.

Дискуссионный киноклуб РГБИ организовал **7** коллективных просмотров фильмов с последующим обсуждением.

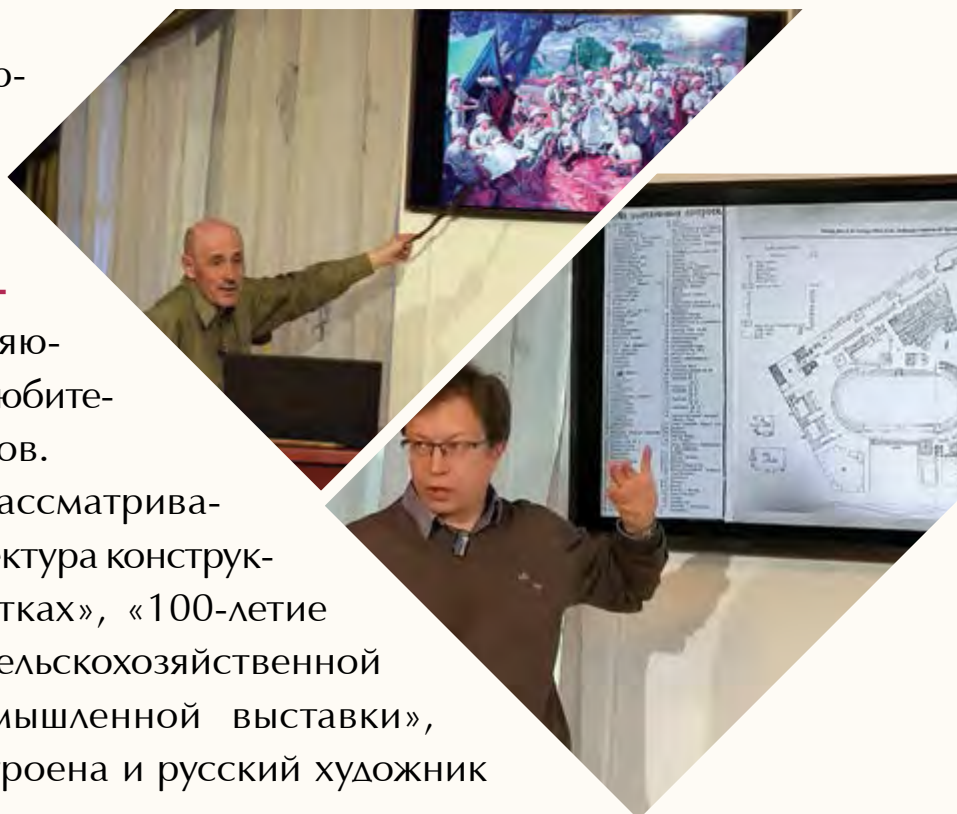


Совместно с Союзом филокартистов **4** заседания провел **Клуб любителей открытки**, объединяющий увлеченных любителей и специалистов.

На заседаниях рассматривались темы «Архитектура конструктивизма в открытках», «100-летие Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки», «Экспедиции Ситроена и русский художник Александр Яковлев».

В рамках проекта Гильдии драматургов России **«Драмачай в РГБИ»** прошли **4** заседания. Проект предусматривает регулярные встречи, на которых собираются авторы, актеры, зрители, критики, чтобы представлять новые пьесы современных драматургов – как начинающих, так и именитых.

В 2023 г. были представлены «Театр» О. Луценко, «Не-мимОра» К. Файн, «Звездочка» О. Манько, а также «Гроза» дагестанского драматурга Г. Салихова.



ПРОГУЛКИ ПО СТАРЫМ И НОВЫМ ОКРЕСТНОСТЯМ

Пользовались популярностью традиционные экскурсионные проекты РГБИ «Усадьба Мясоедова. Незнакомая история знакомого места» (14 экскурсий, посетило 293 человека) и «Улица муз. Прогулка по Петровским Линиям» (6 экскурсий, посетило 139 человек).



В связи с переездом на время ремонта здания Библиотека разработала новый экскурсионный маршрут – от метро «Таганская» по историческим улицам Верхняя Радищевская, Яузская и Николаямская до Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. В 2023 г. состоялась первая прогулка по новому маршруту, в которой участвовали 19 человек.



НА «ОТКРЫТОЙ КАФЕДРЕ» РГБИ

Библиотечная «Открытая кафедра» дает возможность читателям и сотрудникам, преподавателям и специалистам, лекторам и исследователям, авторам и издателям представить новые идеи, анонсировать новые проекты, предложить интересные лекционные программы, инициировать творческие дискуссии.

В 2023 г. на «Открытой кафедре» состоялись лекции:

«Вселенная Станиславского»

(лектор – кандидат искусствоведения О.Н. Андрейкина).



«Поэзия и поэтика театра А.Н. Островского»

(лектор – доктор искусствоведения Н.А. Шалимова).



«Русский Крым. К 240-летию вхождения Крыма в состав Российской империи» (лекторы – историки В.Ф. Козлов и А.Г. Смирнова).



«Хлудовские страсти в ролях и в жизни народных артистов Андрея и Григория Абрикосовых»

(лектор – писатель Д.П. Абрикосов).



**«Ольга Гильдебрандт-Арбенина.
Муза поэтов Серебряного века»**
(лектор – искусствовед М.А. Шедринская).



**«Из эпохи в эпоху.
Кулинарное путешествие
прабабушки А.С. Вырубовой»**
(лектор – доктор культурологии Е.С. Федорова).



**«Алфавиты символов в западно-
европейском изобразительном
искусстве XV–XVII веков»**
(лектор – искусствовед М. Демидова).



Новый взгляд на творчество современного классика американской драматургии Дона Нигро предложил известный переводчик и литературовед В.А. Вебер. Благодаря его переводам пьесы Дона Нигро стали известны русскоязычному читателю и зрителю, а их постановки по сей день идут в 30 театрах нашей страны.



С аншлагом прошли две лекции из цикла **«Бестиарий Шекспира»** (лектор – филолог и переводчик Е.Б. Ракитина). Слушателей привлекли и необычный ракурс в исследовании творчества Шекспира, и глубокое погружение лектора в тему, и яркая форма подачи материала.

Презентации новых изданий

Книги об искусстве Китая издательской компания «Шанс» были представлены на вечере «Волшебство китайского Нового года».

О книге **«Волшебство китайской бумажной вырезки»**

рассказала ее автор – искусствовед И. Захарова.

Новую книгу о знаменитом белорусском хореографе и художественном руководителе Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь В.Н. Елизарьеве представила белорусская журналистка и писательница И. Плескачевская.

Презентацию сборника рассказов **«Армастан. Я тебя тоже»** провела автор – писательница А. Матвеева.

«Настольную книгу коллажиста» и журнал **«Человек и коллаж»** представила дизайнер, основатель сообщества российских коллажистов «Режь да клей» О. Кирсанова.

Книгу **«Московские адреса Евгения Вахтангова. Путеводитель по волнам истории и памяти»** представил автор – шеф-редактор журнала «Театрал» В.В. Борзенко.

Большой интерес вызвала презентация нового, одного из самых «профильных» для РГБИ журналов – **«Театрального журнала»** ГИТИСа, над первым номером которого работали студенты и выпускники театроведческого и продюсерского факультетов, а также маститые авторы и театральные критики разных поколений. В презентации участвовали ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС Г.А. Заславский и команда проекта: арт-директор журнала А.А. Сверчков, главный редактор М.С. Музалевская, шеф-редактор О. Абрамова и один из авторов первого выпуска театральный критик А.А. Вислов.



Еще одним ярким событием года стала презентация интернет-журнала **«ДрамТеатр»**, который представила Гильдия драматургов России. О выборе пьес для публикаций рассказал генеральный директор Гильдии драматургов, главный редактор «ДрамТеатра» Ю.А. Бутунин. В мероприятии участвовали представители театров, писатели, поэты, библиотекари, художники, журналисты; в прямой эфир выходили председатель Гильдии драматургов Ю.О. Ломовцев и драматург Н.В. Коляда.



КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

В 2023 г. в РГБИ прошли **XIII Международные Михоэлсовские чтения** – научная конференция, посвященная проблемам национального театра в контексте многонациональной культуры. В конференции приняли участие представители научных и общественных организаций, музеев, крупнейших вузов, библиотек и театров России, Беларуси, Латвии, Германии, Молдовы.

Чтения сопровождались выставкой Государственного музея истории театральной и музыкальной культуры (филиала Национального исторического музея Республики Беларусь), посвященной театральному художнику, основателю белорусской сценографии Оскару Мариксу. На выставке гости увидели уникальные эскизы костюмов и декораций, созданные мастером за период 1925–1960 гг.

Межрегиональная конференция **«Открытие в собраниях библиотек и музеев. Изучение, хранение и популяризация»**. Организаторы – Секция библиотек по искусству и музейных библиотек Российской библиотечной ассоциации, Российская государственная библиотека искусств, Союз филокартистов России. Конференция стала площадкой для экспертного разговора и обмена опытом, связанного с исследованием, сохранностью и популяризацией открытки в библиотеках и музеях.





РГБИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

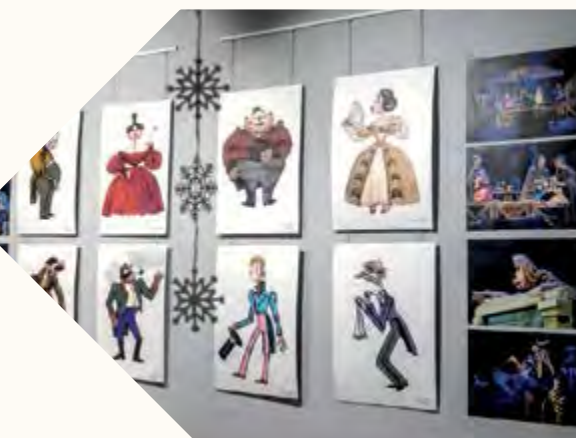
РГБИ – член профессиональных объединений: ИКОМ, ИФЛА, СИБМАС, АРБИКОН, НЭБ, Сводного каталога русской книги, ЛИБНЕТ, Международного сообщества чеховских музеев и библиотек. В 2023 г. Российская государственная библиотека искусств стала членом Библиотечной ассамблеи Евразии (БАЕ).



РГБИ – инициатор создания и штаб-квартира Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА.

В 2023 г. РГБИ приняла участие во Всероссийском библиотечном конгрессе – XXVII Ежегодной конференции РБА (Мурманск) – и провела в его рамках заседание Секции библиотек по искусству и музейных библиотек.

Совместно с Секцией библиотек по искусству и музейных библиотек РБА и Новосибирской государственной областной научной библиотекой РГБИ организовала межрегиональный семинар **«Визуализация в библиотеке»**.



При участии РБА Библиотекой подготовлены методические рекомендации **«Создание виртуальных выставок в библиотеках»**. Рекомендации раскрывают универсальный алгоритм создания виртуальных выставок, актуальный для разных программ и сервисов, знакомят с их типологией и базовой терминологией, используемой при работе над мультимедийными проектами в библиотеках.



В течение года РГБИ активно участвовала в работе Постоянного бюро Межрегионального комитета по каталогизации РБА в онлайн-и офлайн-режиме.



РГБИ как методический центр

По поручению Министерства культуры РФ специалистами РГБИ был разработан отдельный сайт в рамках «Виртуального музея читателя» – экспозиция «**Малый театр и библиотека**» для Национальной библиотеки Чеченской Республики им. А.А. Айдамирова. Сайт разработан в портативной версии, не требующей обязательного доступа к интернету. Его основу составляют текстовые и иллюстративные материалы с информацией о спектаклях Малого театра, созданных при содействии РГБИ. Новизна проекта заключается в том, что процесс создания произведения искусства показан через чтение и использование читателями-творцами всего богатства книжных и изобразительных материалов Библиотеки. Отличительной особенностью сайта является дикторское сопровождение виртуальной экспозиции, предоставляющее дополнительные возможности для автономного просмотра и ознакомления с ней слабовидящим пользователям.

При поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Чеченской Республики, под руководством директора Национальной библиотеки Чеченской Республики С.М. Исраиловой было организовано торжественное мероприятие – «библиотечная премьера» виртуальной экспозиции Музея читателя РГБИ «Малый театр и Библиотека».

Деятельность РГБИ была также представлена передвижной выставкой «**От библиотеки к сцене и экрану**».



Дни РГБИ прошли в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края. В рамках Дней специалисты РГБИ провели семинар-практикум **«Современные форматы продвижения литературы по искусству: от традиционных книжных до цифровых»** (в офлайн- и онлайн-форматах) и представили выставку **«Первые имена русского балета»**.



В Новгородской областной универсальной научной библиотеке РГБИ провела обучающий семинар **«Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию»**.

По заказу Калининградской областной научной библиотеки в рамках проекта **«Методическая среда»** РГБИ организовала вебинар **«Библиотека – пространство для искусства»**.



В РГБИ состоялось важное для профессионального сообщества событие – обучающий семинар, посвященный первому в стране профессиональному стандарту библиотекарей **«Специалист по библиотечно-информационной деятельности: вопросы применения»**. Стандарт представила руководитель рабочей группы, заместитель директора по науке и образовательной деятельности Российской государственной детской библиотеки О.П. Мезенцева.



Большой интерес вызвала презентация учебного пособия Н.В. Лопатиной и Е.А. Томашевской **«Традиционные знания и традиционные выражения культуры как объект информационно-аналитической деятельности»** по дисциплине **«Интеллектуальная собственность в библиотеке»**.

Интересным и плодотворным оказался обмен профессиональными визитами между Российской государственной библиотекой искусств и Всероссийской патентно-технической библиотекой. Специалисты обеих библиотек обогатили свой профессиональный опыт и наметили пути к дальнейшему сотрудничеству.



РГБИ ДЛЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РГБИ разработала внутреннюю стратегию работы с библиотеками новых субъектов РФ, предусматривающую два основных направления. Библиотека участвует и в общих для всех федеральных библиотек событиях, и в партнерских мероприятиях для отдельных библиотек. При этом РГБИ развивает собственные проекты и акции как специальная отраслевая библиотека искусств.

РГБИ приняла участие в Форуме библиотек новых субъектов Российской Федерации (г. Ростов-на-Дону) в рамках гуманитарного проекта «БиблиоДонбасс», инициированного Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Ростовской области. На секции «Внедрение и применение информационных технологий» был представлен доклад **«Машиночитаемая каталогизация в формате RUSMARC: опыт работы Российской государственной библиотеки искусств»**.



РГБИ стала одним из соорганизаторов и активным участником **III Всероссийского образовательного семинара-практикума для специалистов учреждений культуры новых субъектов Российской Федерации**, организованного Министерством культуры РФ при поддержке Правительства Воронежской области, Российской государственной библиотеки, Государственного Российского Дома народного творчества имени Поленова, Российской государственной библиотеки искусств и Российской государственной библиотеки для слепых. Выступления специалистов РГБИ были встречены с большим интересом и сопровождались активным обсуждением.

РГБИ участвовала в организованном Российской государственной библиотекой первом выездном семинаре для сотрудников библиотек новых регионов в рамках национального проекта «Культура». На семинаре обсуждались различные формы поддержки учреждений культуры в новых регионах.



Специалисты Библиотеки провели (в режиме онлайн) семинар-практикум «Библиотечные практики информационного обслуживания с использованием цифровых ресурсов по искусству» для библиотекарей Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького, Луганской государственной

академии культуры и искусств имени М. Матусовского, Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» и центральных муниципальных библиотек Луганской Народной Республики. В семинаре приняли участие более **120** специалистов библиотек Луганской Народной Республики на **41** площадке.



В рамках профессиональной стажировки специалисты Отдела научной информации РГБИ провели индивидуальное занятие «Справочно-библиографическое обслуживание и ресурсы по искусству: опыт Российской государственной библиотеки искусств» для библиотекаря Отдела литературы на иностранных языках Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького А.А. Пасик.

РГБИ посетила группа коллег из Запорожской области. Во время обзорной экскурсии они познакомились с историей Библиотеки, ее фондами, правилами пользования и услугами, научно-методической и справочно-библиографической работой.



Новым видом активности РГБИ – при участии фонда «Русский мир» совместно с Гильдией драматургов России – стало проведение презентации сборника «Плечом к плечу», в который вошли произведения – победители Международного творческого конкурса для новых территорий, чья главная тема – «Мы единый народ: о событиях и судьбах людей, проживающих на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, отстаивших свое право быть единым народом России».



Совместно с Библиотекой иностранной литературы РГБИ организовала передачу книг из обменно-резервного фонда в дар библиотекам новых территорий. Всего было передано **1668** экземпляров изданий.

БИБЛИОТЕКА БЕЗ ГРАНИЦ

Обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Библиотекой в двух направлениях:

- выполнение телефонных заказов на издания с доставкой на дом через центр социального обслуживания «Аэропорт»;
- оказание помощи в образовательном процессе студентам-инвалидам Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ).

Совместно с РГБС был организован методический семинар **«Инклюзивные проекты Российской государственной библиотеки для слепых»**.



В ГБУ «Московское долголетие» прошла выставка **«Две богини. Галина Уланова и Майя Плисецкая»**, созданная на основе фонда театральной фотографии Центра визуальной информации РГБИ.



РГБИ ИЗДАЛА

- Сборник материалов XV Международных научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим» – «Библиотека: мосты искусства. К 100-летию Российской государственной библиотеки искусств».
- Сборник «Лучшие пьесы. 2022» (по итогам Международного драматургического конкурса «Действующие лица – 2022», организованного совместно с Театром на Трубной).
- Библиографический указатель «Репертуар русской драмы», т. 5 (Р – Т).
- Методическое пособие «Создание виртуальных выставок в библиотеках».
- Комплект открыток «Библиотека для наставников и учеников» (по материалам экспозиции в Музее читателя РГБИ).
- Публичный отчет Российской государственной библиотеки искусств за 2022 г..



Из читательских отзывов

«Хочу сказать всем сотрудникам РГБИ: благодаря вам я посмотрела на библиотеки с иной стороны. Библиотеки – это действительно хранители несметных сокровищ, но зачастую разобраться в них можно только с помощью неравнодушных библиотекарей. Большинство из них – именно такие: неравнодушные. Их головы круче любого компьютера, особенно когда они, как Галина, работают в одной библиотеке десятилетиями. Книгу публицистики можно написать, не выходя из читального зала вашей потрясающей библиотеки».

(Журналист И. Плескачевская).

«Я провела удивительное время в Библиотеке искусств, узнала много нового и интересного. Здесь работают не просто профессионалы, а настоящие подвижники. Спасибо за вашу работу, спасибо за атмосферу уюта и доброжелательности, которую вы здесь создаете для посетителей. До новых встреч! Е. Гришанова».

«Благодарим за великолепную экскурсию по библиотеке. Прекрасное изложение материала! Заодно пользуемся случаем поблагодарить и весь коллектив за интеллигентность, чуткость, внимание к посетителям, что делает это старинное здание еще более живым!»

(А. В. Басина, А. М. Кожина)

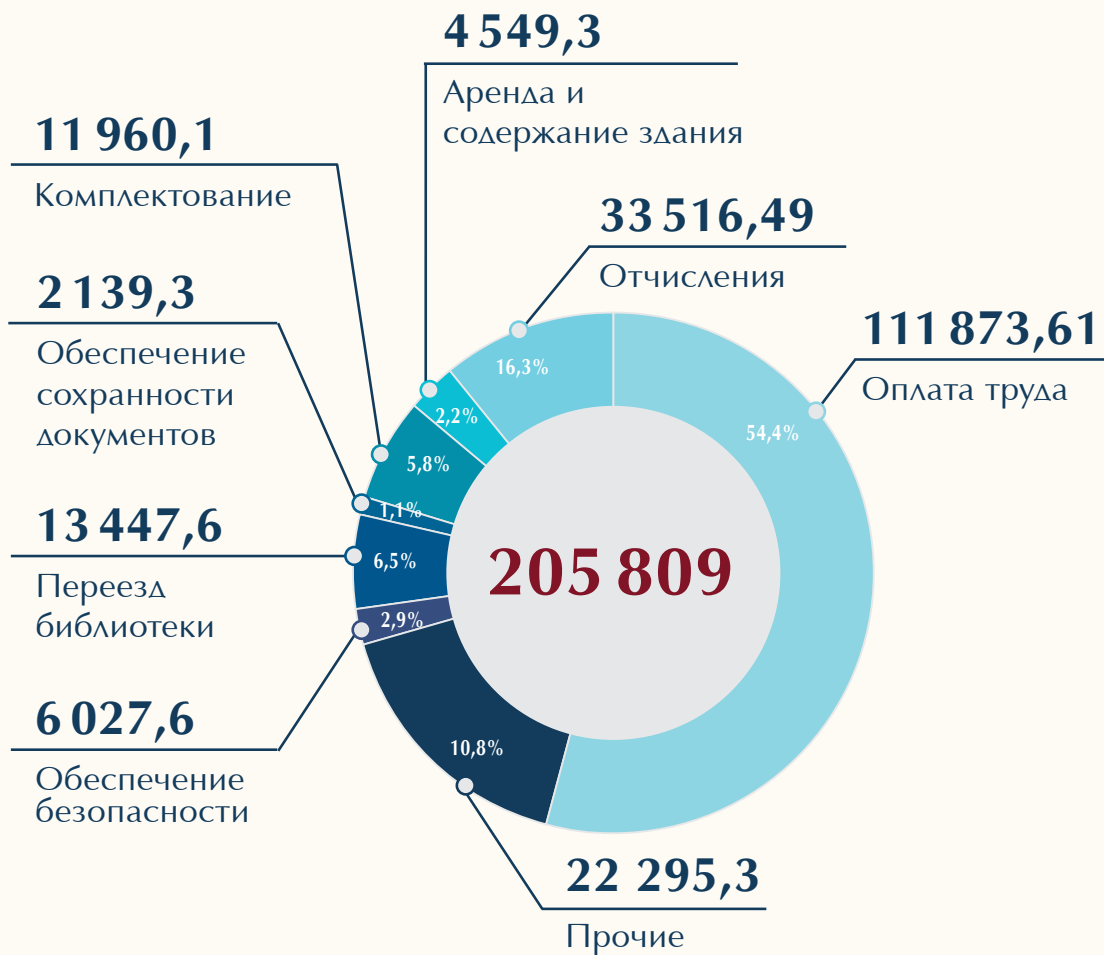
«Хочу поблагодарить коллектив РГБИ за потрясающее знание своего дела. Я была потрясена отношением сотрудников к посетителям, готовностью помочь и ускорить поиски необходимого материала. Желаю всему коллективу сотрудников Библиотеки успеха в работе»

(Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Государственного исторического музея Л. В. Инджия)

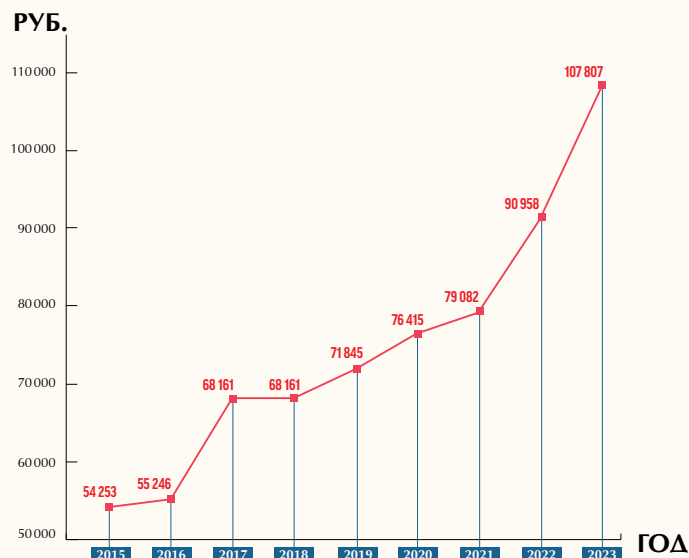
«Добрый день! Меня зовут Покровская Юлия, компания ООО „Черно-белое кино“. Фильм „Хроники русской революции“. (реж. А. Кончаловский). Ваш сотрудник Кирилл Цыпленков оказывал нам услуги по консультации по историческому костюму во время съемок фильма. Мы хотим указать Кирилла в титрах. Благодарим вас за помощь и сотрудничество!»

ИЗ НАШЕЙ ЭКОНОМИКИ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАСХОДОВ, тыс. руб.



СРЕДНЕМЕСЯЧНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА







ISBN 978-5-6051008-1-2



9 785605 100812 >

Формат 70x90/8

Бумага мелованная

10,5 усл.-п. л.

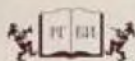
Тираж 50 экз.

Заказ №

Отпечатано в типографии «ОТТИСК»

101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 17, стр. 1

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ



<http://liart.ru>

ТЕЛ: +7 495-692-48-92,
+7 495-692-06-53